

střelnice s ochrannými valy a technickým zázemím by na lokalitě zásadně změnila původní konfiguraci terénu a tím degradovala prostředí historické Zlaté stezky.

Sice nám zcela nepřísluší podrobněji vyhodnocovat lokalitu jako celek, i mimo striktní zájmy památkové péče, avšak v tomto konkrétním případě aspekty související s realizací předmětného specifického zařízení podstatně ovlivní celkový rozsah a dopad na lokalitu, kulturní památky, prostředí, okolí, krajinu, město. Naše následná stanoviska k dalším stupňům projektové dokumentace by stejně musely tyto aspekty zvážit a s největší pravděpodobností by konečný projekt řešení byl z těchto hledisek nepřijatelný, dopad na prostředí kulturních památek by byl nežádoucí. Proto na tyto skutečnosti upozorňujeme předem, aby nebyly zbytečně vynakládány prostředky na další přípravu a zpracování vlastní projektové dokumentace střelnice. Věříme, že v okolí města Prachatic se podaří nalézt vhodnější lokalitu pro tento záměr.

Abychom co nejlépe objasnili důvody našeho nesouhlasného stanoviska, je nutno kromě jiného také zmínit některé nejdůležitější zásady vlastní realizace předmětného specifického sportovního zařízení – střelnice. V zásadě existují dva druhy tohoto zařízení, a to otevřené („pod širým nebem“) a uzavřené (v budově).

Otevřenou střelnici je zejména z důvodů bezpečnosti nejlépe situovat tam, kde zařízení logicky využije stávající konfiguraci terénu a krajiny. Doporučuje se lokalizace v rokli, opuštěném lomu, v lese, v dostatečné vzdálenosti od veřejných cest, komunikací, od osídlení. Uzavřenou střelnici (stavebně uzavřený a zastřešený objekt) lze v podstatě umísťovat kdekoliv.

V obou výše zmíněných případech však dojde k podstatnému **rušivému zásahu do prostředí kulturních památek**. Jedná se nejen o prachatický systém Zlaté stezky (r.č. ÚSKP 31712), ale i o solitérní kapli Panny Marie Loretánské (r.č. ÚSKP 103440) a kapli sv. Markéty v areálu Lázní sv. Markéty (r.č. ÚSKP 1039025). Prostředí zmíněných kulturních památek bude ovlivněno jak půdorysnou polohou zamýšleného záměru výstavby, tak objemem stavby, který se bezpochyby výrazně uplatní v krajinném reliéfu a vizuálním prostředí. Zde nutno ještě krátce zmínit normové parametry zamýšlené stavby: Standardní normové střelecké vzdálenosti: 10, 15, 25, 50, 100 a 300 metrů, výška uzavřeného objektu cca 6 metrů, výška ochranných valů 4 metry (půdorysná šířka pat valů min. 8 metrů), clony proti přestřelu (od pozice střelce je nebezpečná zóna 30 až 40° v levém, pravém a horním kvadrantu, což vyvolává nutnost dalších nemalých stavebních konstrukcí i při otevřené střelnici). Tedy i celkový nárok na zábor plochy bude po zpracování dalších stupňů přípravné a projektové dokumentace mnohem větší (pravděpodobně dvojnásobný), než je nyní dokumentováno obrazovou přílohou Změny č. 9/94 Územního plánu sídelního útvaru Prachatice. Zanedbatelná není ani ta skutečnost, že při realizaci uzavřené střelnice dojde k takovým stavební aktivitám a změnám v území, které v podstatě mohou nejen znehodnotit potencionální kulturní dědictví, ale přímo povedou k definitivnímu zániku cenných archeologických situací. To se týká v omezenějším měřítku i realizace otevřené střelnice, kromě terénních a stavebních úprav budou do lokality naváženy s největší pravděpodobností tisíce kubíků nového materiálu (ochranné bezpečnostní valy). Tím opět bude neúnosně ztížen, ne-li znemožněn další archeologický výzkum. Další nežádoucí dopady předmětného záměru již jen pouze stručně „heslovitě“: Hluková zátěž, správná požadovaná orientace směru střelby (sever, severovýchod) míří do obydlených oblastí (i náhodná střela má účinný dostřel až 2 km), blízký kontakt s vycházkovou trasou a silnicí (bezpečnost, hluk, možnost dopravních nehod).

Výše uvedené nejdůležitější aspekty doprovázející vlastní realizaci tohoto specifického sportovního zařízení bylo nutno souhrnně zmínit, neboť nejen z hlediska ochrany památkových hodnot není tato lokalita vhodná pro situování předmětného záměru. Věříme, že se podaří vytipovat pro uvažovaný záměr jinou vhodnější lokalitu, která nebude v rozporu se zásadami památkové